

مُوسَى وَالْعِيسَى



# مَنَاهِلُ الْمُقْدِسِي

حكايات وقصص للأحداث

أعادت جمعها وتنسيقها

وداد المقدسي قرطاس

- ١ - موسى والعرياف -
- ٢ - حمار التاجر وحمار الطنبر
- ٣ - المحافظة على الصدق
- ٤ - الشجاعة
- ٥ - الحق الآكل من مال الباطل
- ٦ - الناسك والطبل
- ٧ - تأثير العشاء

جميع الحقوق محفوظة

مَنشورات مَكْتَبَةِ سَكِيم

شارع غورو - الهاتف ٢٢٦٠٨٥

بيروت - لبنان



## موسى والمريان

مرَّ موسى كليمُ الله برجلٍ عريانٍ وقد طمرَ جسمَهُ إلى وَسَطِهِ  
في الرَّمْلِ فلما شاهدَ الرَّجُلُ موسى ناداهُ إلى أينَ يا كليمُ ؟

موسى : إلى مُناجاةِ الحقِّ سبحانه وتعالى .

الرجل : وهل لك أن تكلمهُ بشأني لينعم عليَّ ولو بقميصٍ  
أسترُّ به جسدي العاري .

فوعدهُ موسى خيراً وتوجَّهَ في طريقهِ فرأى مركبةً يجرُّها زوجٌ  
من الخيل وقد جلسَ فيها رجلٌ مرتدٍ الملابس الفاخرة فلما شاهدَ

موسى سألهُ إلى أينَ ؟ فأجابهُ إلى

مُناجاةِ الحقِّ . فقالَ الرجلُ :

أرجوكَ أن تتوسَّلَ لديه أن

يتكرَّم عليَّ بإيقافِ نِعَمِهِ عني

فإنَّهُ غمَّرَني بفضلهِ

فضاقتُ خزائني

عن المالِ ، وكثُرَتْ

أُملاكِي ، وازدادَتْ

مواشيَّ ، وتعدَّدَتْ

عبيدي وخدَمي





وحشمني حتى أَصْبَحْتُ لا وقت لي للراحة .

فعندما سمع موسى ذلك حارَ في أمرِ هذه الحكمة الربَّانية التي تضمنُ على شخصٍ بقميصٍ يسترُ به عُرْيَهُ ويغمرُ آخرَ بنعمٍ لا حدَّ لها . ولما مثلَ أمامَ الحقِّ كلمهُ بأمرِ الشخصينِ فأجابهُ الحقُّ إنَّ حلَّ مُشكلة كلِّ منهما يتوقفُ على صاحبها نفسه .

موسى : وكيفَ ذلكَ أيُّها المولى ؟

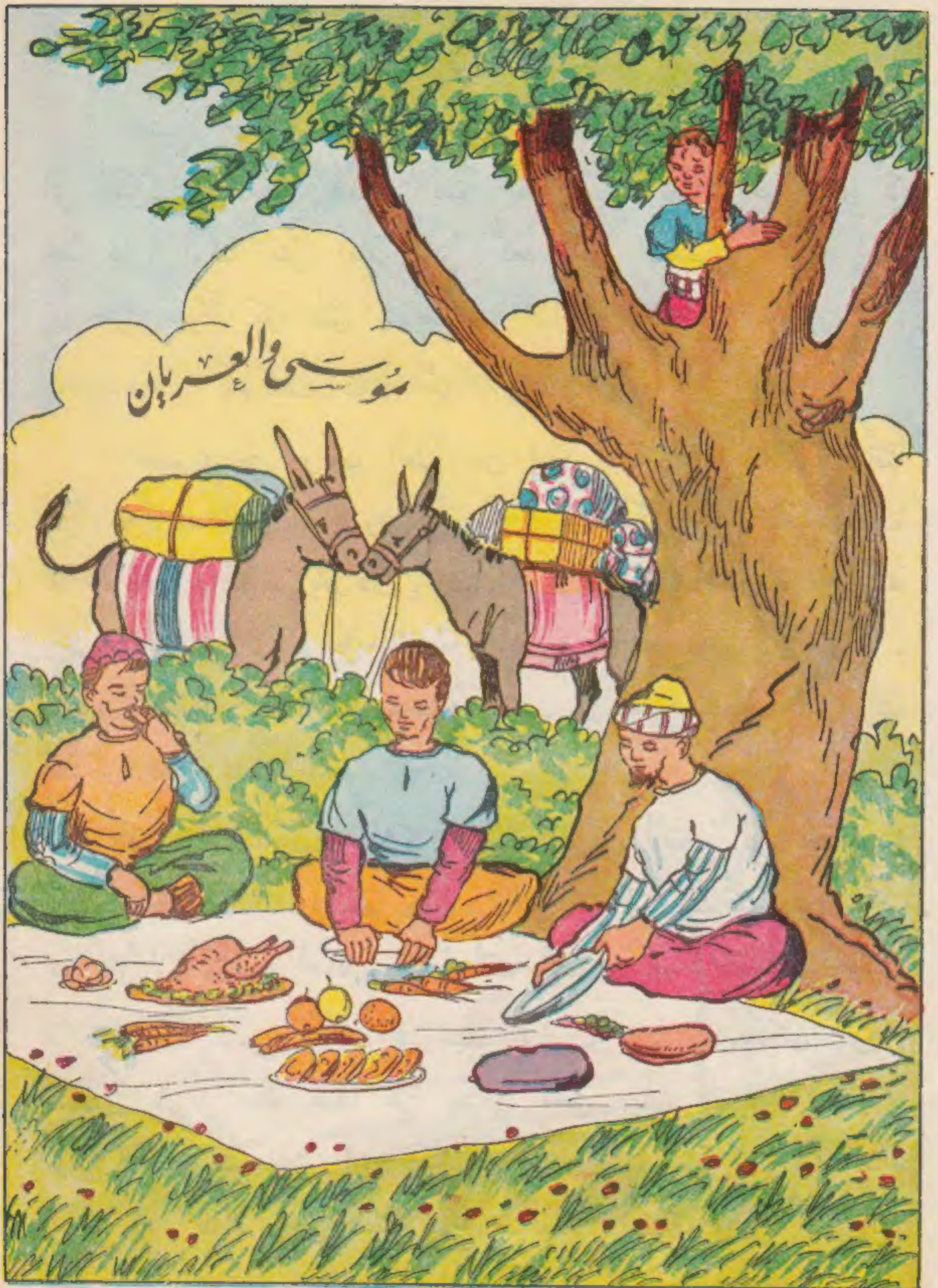
الحق : متى توقَّفَ الغنيُّ عن إداء الشكرِ على النعمِ توقَّفنا نحنُ عن إرسالها إليه . ومتى أصبحَ الفقيرُ شاكيراً على النعمِ قضينا له الحاجاتِ وغمرناه بالبركات . فقالَ موسى إنها لمسألة هيَّنة . وعند رجوعه لقيَ أولاً الرجلَ الغنيَّ فسأله هذا عما فعلَ له بقضيته . فأجابهُ : يقولُ لك الحقُّ سبحانه وتعالى متى انقطعتَ عن إداء الشكرِ قطعَ عنكَ النعم .

فهزَّ الغنيُّ رأسه ضاحكاً ، وقالَ لموسى أأنقطعُ عن الشكرِ ! كيفَ يكونُ ذلكَ والنعمُ تتواردُ عليَّ ؟ إنَّ التوقفَ عن شكرِ الله أمرٌ لا أستطيعُهُ أصالة . فألفُ ألفُ ألفٍ ... شكرٍ للمنعِمِ الجوادِ .

فتركَه موسى وذهبَ في سبيلهِ ولما انتهى إلى مكانِ الرجلِ المدفونِ بالرَّمْلِ سألهُ هذا عن جوابِ الحقِّ بشأنِ القميصِ . فأجابهُ موسى : يوصيكُ الحقُّ أنْ تشكرَ على النعمِ فيرسلَ لك ما تحتاجُ إليه . فلما سمعَ الرجلُ ذلكَ صاحَ متأففاً : أشكرُ على النعمِ ! ؟



موسیٰ و العیسیٰ





وما هي هذه النعم التي تدعوني إلى الشكر ؟ فإن لا قيص لي  
أستُر به جسمي . كلا — فإني لا أشكرُ قبل أن أثال . فإذا أرسلَ  
لي أولاً شكرته وإلا فلا أشكرُ مطلقاً .

فانصرف موسى متعجباً من شدة عناد كلا الرجلين : الغني والفقير .  
وبعدَ ذهاب موسى اشتدَّ الجوعُ على الفقير فخطرَ له أن  
يُجري حركةً لعلَّ فيها بركةً فتركَ الحفرةَ ودخلَ غاباً هنالك يفتشُ  
عن بعضِ أعشابٍ يسدُّ بها رمقه . وبينما هو كذلك سمعَ أجراساً  
وجلاجلَ ترنَ فعلمَ أن ركباً يتقدمُ نحوه فتسلَّقَ شجرةً غضةً  
واختبأ بين أغصانها ريثما يمرُّون . إلا إن هذا الركبَ رأى أن يُخطِ  
رحاله تحتَ تلكَ الشجرة طلباً للراحة ، ثم مَدُّوا سِماطاً ووضعوا  
عليه ألواناً من الطعامِ وجلسوا يأكلون . فلما اشمَّ صاحبنا رائحةَ  
الطعامِ اشتدَّ به القرمُ ثم ذكرَ المثلَ القائلَ : إنَّ الرزقَ يحتاجُ إلى  
(نخحة) فتنحنَحَ . فسمِعَهُ القومُ وصاحوا أنسُ في هذه الشجرة أم  
جنُّ ؟ فأجابهم : بل إنسٌ ومن خيارِ الانسِ . فطلبوا منه أن  
ينزلَ ويشاركهم بالزادِ ، فقال لهم : لا أستطيعُ النزولَ إليكم لأنِّي  
عريانُ . فرمُّوا إليه بملاءةً يسترُ بها نفسه . ثم هبطَ من على الشجرة  
وانقضَّ على الزادِ كجامودٍ صخرٍ حطَّه السَّيلُ من علٍ .

وما زالَ يلتهمُ الطعامَ حتى شبعَ ثم التفتَ بالقومِ وسألهم  
عن عملهم فأجابوه أنهم تجارٌ . فسألهم وبماذا يتاجرون فقالوا : بكلِّ منا



يتاجرُ بصنفٍ من الأصنافِ فسألَ أحدهمُ عن الصَّنَفِ الذي يتاجرُ  
به فأجابهُ إني أتاجرُ بالعيونِ . فقالَ الرجلُ وكيفَ ذلكَ ؟ فقالَ  
التاجرُ لو بعَتي عينَكَ مثلاً لدفعتُ لكَ ثمنها .

الرجلُ : وكم تدفعُ ثمنَ العينِ الواحدةِ ؟

التاجرُ : أودى ثمنها عشرةَ آلافِ ذهبٍ .

فقالَ الرجلُ في نفسه إنها لصفقةٌ رابحةٌ . فإنَّ عيناً واحدةً تكفيني  
فأبيعُ الثانيةَ وأتمتعُ بالمالِ وأستغني عن شكرِ الله . ثم طلبَ من التاجرِ  
أنَّ يُريَهُ المالَ فأراهُ إياهُ وعدَّهُ له . عندئذٍ تأهبَ الرجلُ وفتحَ  
عينَهُ وقالَ للتاجرِ هلمَّ واقتلِعها . فأخرجَ التاجرُ آتتهُ الجارحةَ وأتى  
من خلفِ الرجلِ . فسألهُ هذا ما لكَ لا تأتي منَ الأمامِ وتقتلِعُ العينَ ؟

التاجرُ : لا يوافقني اقتلاعُها إلَّا من مؤخَّرِ الرأسِ لأنِّي أريدُ  
أنَّ أستخرجَها من أصولِها لأستطيعَ بيعَها .

الرجلُ : ولكنَّ هذا العملَ يقضي على حياتي وأيُّ نفعٍ لي  
بعدَ ذلكَ من المالِ ؟

التاجرُ : أنا لا أبحثُ في ماذا ينفعُك بل في ماذا ينفعُني  
فإذا وافقتُك طريقي تجرى البيعُ وإلَّا فلا .

الرجلُ : هذهِ الطريقةُ لا توافقني فأنا بعْتُكَ عيني لا حياتي  
التي لا تُشْرِى ولا تُباعُ .



ثم رجع إلى الوراء وسأل شخصاً آخر من أولئك التجار  
مستفهماً عن الصنف الذي يتعاطاه في تجارته .

التاجر : إني أتاجر بالأسنان .

الرجل : وكيف ذلك يا مولاي ؟

التاجر : إذا بعثني إحدى أسنانك أؤدي لك ثمنها .

الرجل : وكم تؤدي ثمن السن الواحدة ؟

التاجر : أقدم لك ثمنها ألفي ذهب .

فقال الرجل في نفسه إن لي

اثنين وثلاثين سناً فيمكنني أن

أستغني عن إحداها فأبيعها وأتمتع

بثمنها وأخلص من شكر الله .

ثم فتح فمه واقترب من التاجر

ليقتلع إحدى أسنانه فتقدم التاجر

وبيده الآلة وبدلاً من إدخالها في

الفم حاول أن يفتح بها ثقباً تحت

الذقن . فصاح الرجل مالك لا تدخل الآلة في فمي وتقتلع سني ؟

التاجر : لا يوافقني اقتلاعها من الفم بل من تحت الذقن

لاستطيع استخراجها بأصولها .





الرجل : ولكن هذا العمل يُمِيتني .

التاجر : إنَّ أمرَ موتِكَ لا يَهْمُنِي فأنا أدَّيتُ لكَ مالي وأريدُ  
اقتِلاعَ السنِّ على ما يوافقني فإذا رَضِيتَ بطريقتي تجرى البيعُ  
والشراءُ وإلا فلا .

الرجل : كلا . كلا . إني لا أبيعُ سُنِّي على هذا الأسلوبِ .

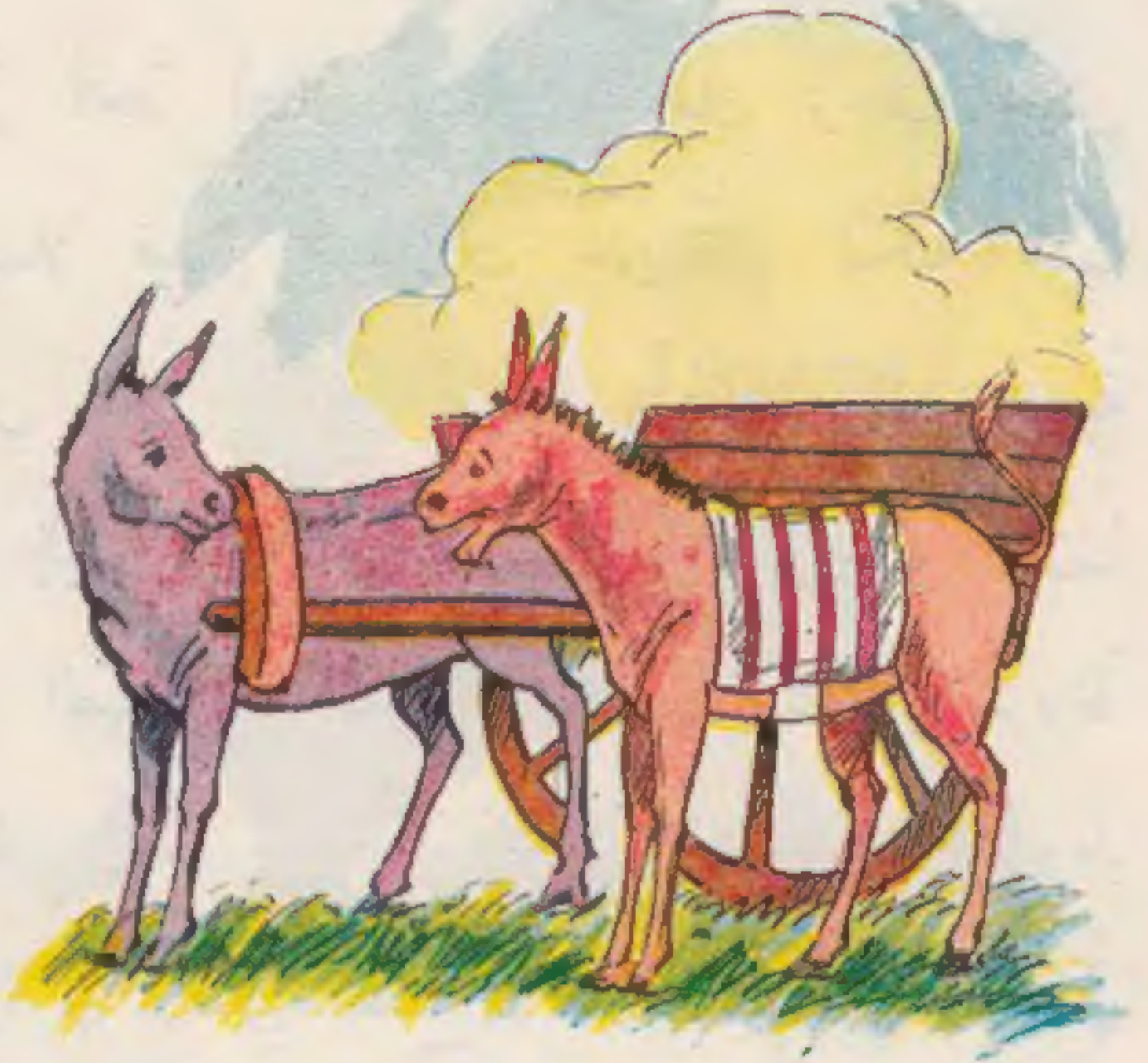
وهنا رجعَ الرجلُ إلى نفسه وأخذَ يمعنُ في الحياةِ وقيمتِها  
ثم خَطَرَ له أَنَّهُ ليسَ بِمحتاجٍ مُطلقاً لأنَّ له عَيْنَيْنِ سَلِيمَتَيْنِ وَأَسْنَاناً  
عَدِيدَةً ، وَرَجْلَيْنِ وَيَدَيْنِ وَلِسَاناً وَعَقْلاً وَجَنَاناً وَجَمِيعُهَا تُشَمَّنُ  
بِأُلوْفِ الليراتِ . فلما أدركَ ذلكَ رفعَ قلبَهُ إلى العُلى وشكرَ على  
النَّعمِ ثم التفتَ حوله فوجدَ أولئكَ التجارَ قد اختفوا والذهبُ  
باقٍ فأخذهُ وذَهَبَ حامِداً شاكراً .

هذه الحكايةُ إِنَّمَا وُضِعَتْ لتعلِّمنا أَنَّ للإنسانِ بركاتٍ وَنِعَمًا  
جَزِيلَةً قد لا يُدْرِكُها فيَحْتَقِرُها ويَحْتَقِرُ نفسه باحتقارِها . وما يُقالُ  
عن بركاتِ الفردِ يقالُ عن بركاتِ الأُمَّةِ وخيراتها التي لا تُحصى .  
أفليستِ الحياةُ والصُّحَّةُ من هذه البركاتِ ؟ أفليستِ الأَعْيُنُ  
والأَيْدِي والأَرْجُلُ من هذه النعمِ ؟ أفليسَ العقلُ والمداركُ والعواطفُ  
من هذه إلهياتِ السَّامِيَةِ ؟ أفليستِ الجبالُ والأمطارُ والأنهارُ والبحارُ  
وطيبُ الماءِ والهواءِ من الخيراتِ الشَّعْبِيَّةِ ؟ أفليسَ الأهلُ والأصدِقاءُ  
والمحبُّونَ كُلُّهم من النعمِ التي قلَّما نُدركُ أَقدارَها ؟



## حمار التاجر وحمار الطنبر

كان لأحدهم حماران  
فباعهما في إحدى المدن  
فاشترى تاجر أحدهما  
واشترت الآخر مصلحة  
الصحة . أما التاجر  
فأخذ يحسن معاملته  
حماره من حيث تقديم  
العلف ، واصطنع له



بردة جميلة وكان يركبه كل يوم من منزله إلى مكتبه صباحاً  
فيرتاح الحمار كل النهار آكلًا شارباً .  
أما الحمار الذي ابتاعته مصلحة الصحة فقد قرنته إلى طنبر  
وأخذت تنقل عليه الزبالة من الصباح إلى المساء .

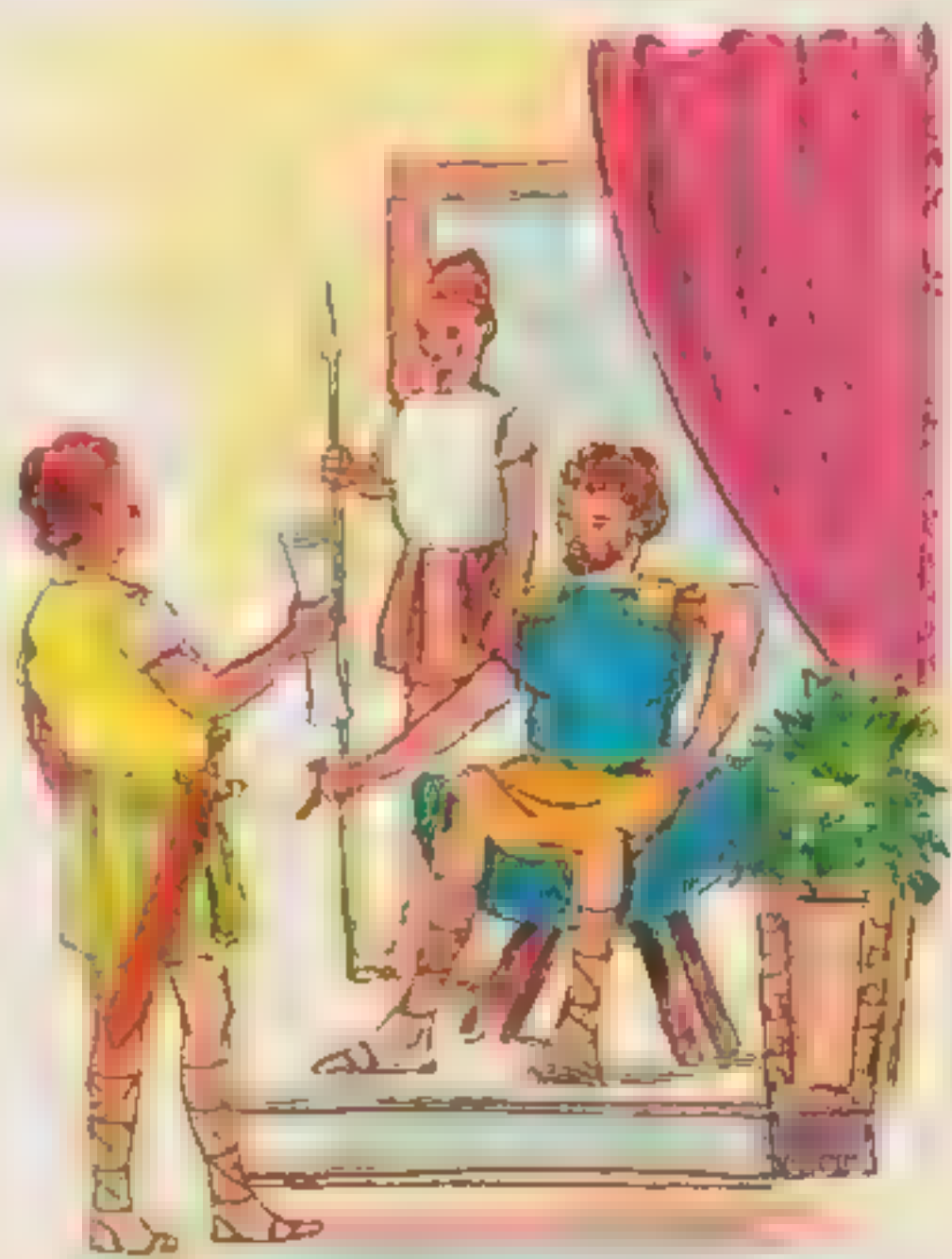
وفي أحد الأيام التقى الحماران وبعد مطارحة السلام سأل حمار  
الزبالة رفيقه القديم عن حاله فأجابه أنه بألف خير ووصف له ما  
يلاقيه عند التاجر من حسن المعاملة والراحة التامة . فأجابه حمار  
الطنبر : ولكن مهما تكن عليه يا صاحبي من حسن الحال فإني أظن  
أعلى منك مقاماً لأنني أنا موظف في دائرة كبرى وأنت بدون وظيفة .



## المحافظة على الصدق

يُروى أنَّ رِغولسَ أحدَ أبطالِ قدماءِ الرومانِ زحفَ بجيشِ جرَّارٍ على قرطاجنةَ وحازَ فيها انتصاراتٍ عديدةً . لكنَّهُ غلبَ أخيراً وأسرَ . وبعدَ خمسِ سنينَ أطلقَهُ أسروه وأرسلوه إلى روميةَ على وعدٍ منه أنَّه يرجعُ إليهم . وكانَ الغرضُ من إرسالِهِ أنَّ يَعرِضَ على روميةَ أمرَ الصلحِ . فلَمَّا بلغَ روميةَ عَرَضَ شروطَ الصلحِ وارتأتى عدمَ قبولِهِ . وبعدَ ما تأمَّلَ مجلسُ الأمةِ في الشروطِ أجمعوا على قبولِ رأيِهِ في رفضِ الصلحِ . ولكنَّهُم اجتهدوا في

إقناعِهِ بعدمِ الرجوعِ . أمَّا رِغولسَ فكانَ أشرفَ من أنْ يُخلفَ وعودَهُ معَ تحقيقِهِ أنَّه كانَ مزبِئاً أنْ يُقتَلَ في قرطاجنةَ لبسائِهِ وأمانتِهِ في ما أشارَ بِهِ على مواطنيهِ . ورجعَ إلى أعدائِهِ ليموتَ شراً ميتةً دونَ أنْ يرى عائلتَهُ .





## الشجاعة

يحكى أن أحد  
صبيان الجرماني كان  
يلعب مع أخت له  
عمرها أربع سنين وإذا  
بكلب كلب يركض نحوهما  
من وجه بعض الرجال  
الذين كانوا يطاردونه .



فلو وقف هذا الصبي وتظر أن يقال له ماذا وجب عليه أن  
يعمل لأضاع الفرصة بالباطل . ولو كان جبناً ضعيف القلب لترك  
أخته الصغيرة وهرب . ولكن واجبه دفعه لأن يعمل في  
الحال . فكان عمله صادراً عن شجاعة وتأمل نادرين . وهكذا  
خلع سترته وألف يده بها بسرعة لا مزيد عليها . وقابل الكلب  
ماداً له ذراعه ليُسْغَلَهُ بها . وهكذا كان حتى وصل الرجال وقتلوا  
الكلب . فقال ذلك البطل الصغير : كنت قادراً على الهرب من  
وجه الكلب ولكن لو فعلت هذا لعرض أختي الصغيرة .



## الحق لا يأكل من مال الباطل

يُحكي أَنَّ «الباطل»  
التقى «الحق»، فرآه على ما  
تشتهي العواذلُ بائساً هزيباً  
ورث الثياب.

الباطل : مالك أيها  
الحق على أسوأ حال ؟

الحق : لقد هجرني  
البشرُ وأقصوني عن منازلهم  
واضطهدني الرؤساء والمتنفذون

مدّعين أنني قليل الحياء وقبح فأصبحت على ما ترائي من الذلّ والمسكنة.

الباطل : أرى أيها الحق أنك جائع خائر القوى. أفلا تريد  
أن تدخل معي إلى المطعم لأغذّيك ليوم على حساني ؟

أما الحق فلما سمع ذلك أخذ يتردد بين رفض الدعوة  
والجوع الكافر أخذ منه مأخذة ، وبين قبولها وتلوّث سمعته بأكله  
على حساب «الباطل». وبعد التردد بين هذا وذاك غلبته التجربة  
فخنّع لها ودخل المطعم مع «الباطل» خاضعاً ذليلاً .



فجلس « الباطل » إلى المائدة وشرع يطلب أفخر ألوان  
الأطعمة والمشروبات وانقضَّ مع ضيفه الحق يلتهمان المأكَل اللذيذة .  
وعند الإنتهاء وقف « الباطل » أمام مكتب صاحب المطعم وسأله  
عن المبلغ المطلوب منه وأدبته .

فأجابه إنَّ قيمة ما أكله مع ضيفه تبلغ خمسين غرشاً ذهباً .  
عندئذٍ رفع « الباطل » صوته وقال له كمل لي إذن على ليرة  
ذهبيَّة . فأخرج صاحب المطعم خمسين غرشاً ذهباً ونقدها للباطل  
فوضعا هذا في محفظته وهمَّ بالخروج . فصاح به صاحب المطعم  
وأين الليرة الذهبيَّة ؟



الباطل : لقد دفعتها  
لك أولاً وقد وضعتها في  
صندوقك بين الذَّهَبات .

صاحب المطعم : كلاً .  
فإني لم أقبضها مطلقاً .  
واشتدَّ بينهما النزاع فرفعا  
أمرهما إلى الحاكم . فسأل  
الحاكم الحضور عما يعرفونه  
عن الأمر . فأجابوا : لم



نَسَمَعُ إِلَّا أَنَّ الْآكَلَ قَالَ لِصَاحِبِ الْمَطْعَمِ كَمَلْ لِي عَلَى الذَّهَبِ .  
وطلَبَ الحَاكِمُ اليمينَ من «الباطِلِ» فَأَقْسَمَ يَمِينًا مغلَظَةً أَنَّهُ أَدَّى الليرةَ  
لصاحبِ المَطْعَمِ فَأُطْلِقَ سبيلَهُ . وصَاحَ صاحبُ المَطْعَمِ وَاَنكَبَتْهُ لَقَدْ  
أَكَلَ طَعَامِي وَسَلَبَ مَالِي . أَفَلَا يُوْجَدُ حَقٌّ ؟

فَأَجَابَ «الحَقُّ» بِصَوْتٍ ضَعِيفٍ : بَلَى . الْحَقُّ مُوْجُودٌ وَلَكِنَّهُ  
أَكَلَ مِنْ مَالِ الْبَاطِلِ فَأَصْبَحَ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُؤَيِّدَ عَدْلًا وَلَا أَنْ  
يُخْذَلَ ظُلْمًا !

## الناسك والطبل

يُحْكِي أَنَّ أَحَدَ النَّسَّاكِ انْفَرَدَ فِي بَرِيَّةٍ نَادِرًا الْعَفَّةَ وَالطَّهَارَةَ  
وَقَهَرَ الْجَسَدَ اعْتِقَادًا مِنْهُ أَنَّ ذَلِكَ أَفْضَلُ وَسِيلَةٌ لِإِرْضَاءِ اللَّهِ  
سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى . مَرَّةً عَلَى ذَلِكَ الْمُتَعَبِّدِ مَدَّةٌ وَهُوَ قَائِمٌ بِمَا أُوجِبَ  
عَلَى نَفْسِهِ مِنَ الْفُرُوضِ وَالتَّقَشُّفَاتِ . فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ سَمِعَ عَنْ بَعْدِ  
طَبْلٍ يُقْرَعُ فَتَحَرَّكَتْ فِيهِ الْعَوَامِلُ فَطَلَبَ مِنْ رَبِّهِ أَنْ يُسَمَّحَ لَهُ  
بِالِابْتِهَاجِ الدَّاخِلِيِّ فَكَانَ لَهُ مَا أَرَادَ . فَابْتَهَجَ قَلْبِيًّا وَشَكَرَ . ثُمَّ أَزْدَادَ  
الطَّبْلُ اقْتِرَانًا فَازْدَادَتْ نَشْوَةُ الطَّرَبِ فِي النَّاسِكِ فَطَلَبَ أَنْ يُسَمَّحَ  
لَهُ بِالتَّبَسُّمِ ثُمَّ بِالضَّحِكِ ثُمَّ بِالْقَهْقَرَةِ فَأُعْطِيَ سُؤْلَهُ فَتَمَتَّعَ فَرِحًا مُهْلِهًا .  
وَلَمَّا أَزْدَادَ الطَّبْلُ دَنُوءًا مِنْهُ طَلَبَ أَنْ يُسَمَّحَ لَهُ بِتَحْرِيكِ يَدَيْهِ  
وَرَجْلَيْهِ فَكَانَ لَهُ مَا أَرَادَ . إِلَّا إِنَّهُ عِنْدَمَا وَصَلَ إِلَيْهِ الطَّبْلُ انْتَصَبَ



على قدميه وهو  
يقولُ رباهُ عفوكَ .  
فلا بُدَّ لي الآنَ  
من الرِّقَصِ رَضِيَتْ  
أم غَضِبْتَ ! ومن  
ثمَّ شرَعَ يطْفِرُ مغنياً  
راقصاً .



### • المغزى •

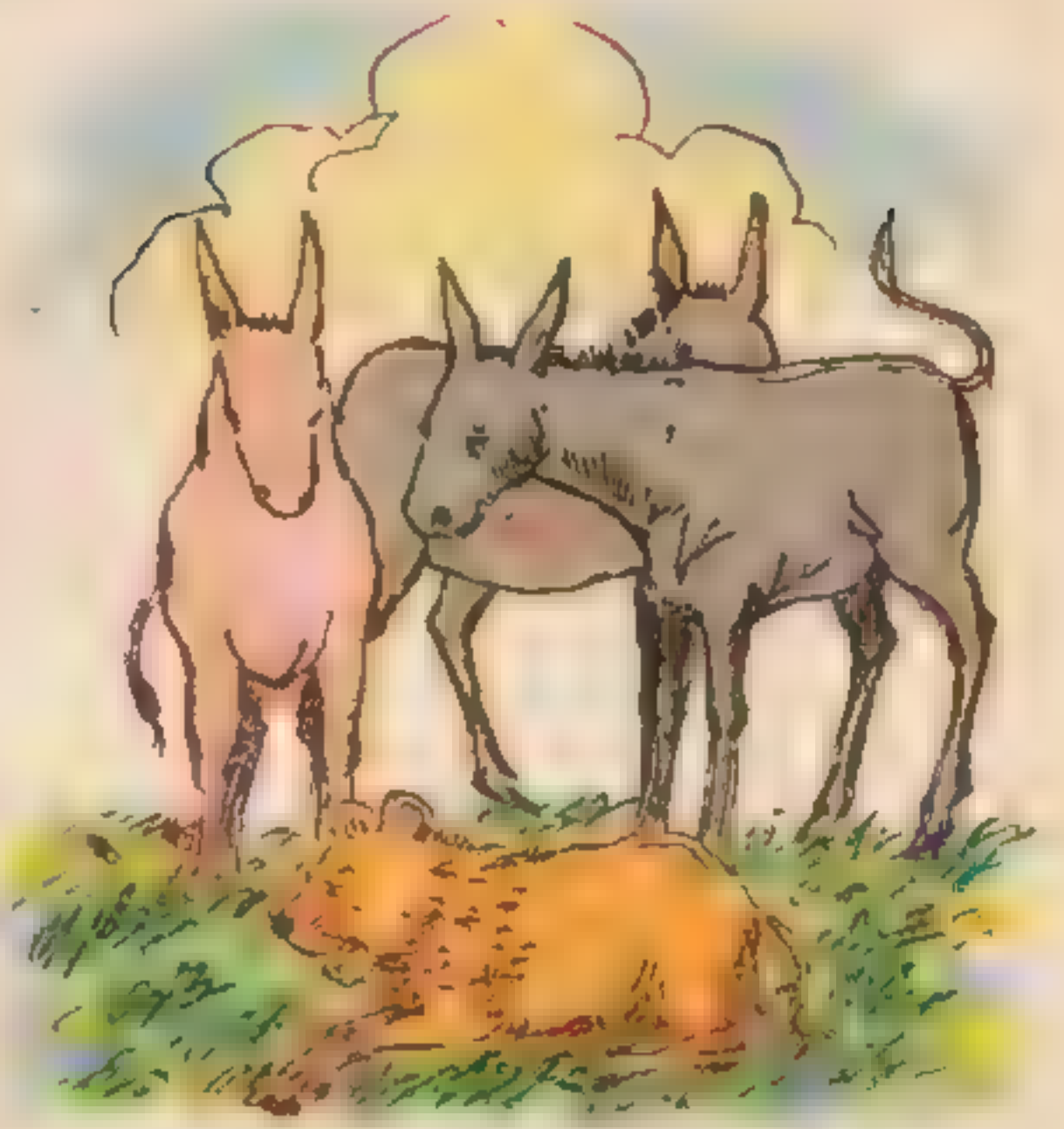
إنَّ هذا المثلَّ  
ينطبقُ علينا فقد  
كُنَّا قبلاً مكتفين  
ببساطةِ العيشِ وإذا  
بطيلِ المدنيَّةِ المزيَّفةِ

يبدأ بالقرعِ عن بعدٍ فتميّجتْ فينا الأهواءُ فطلبنا من ربِّنا أنْ  
يسمَحَ لنا بالشُّرورِ ثم بالابتسامِ ثم بالضَّحِكِ ثم بتحريكِ الأيدي  
والأرجلِ فكانَ لنا كلُّ ذلكَ ولكنَّهُ عندما وَصَلَ إلينا الطبلُ خلَعنا  
سلطانَ العقلِ فلمْ نستطِعْ ضبطَ النَّفسِ عن استسلامِ للرِّقَصِ الخلاعي.



## نائب العشاء

أولعَ أحدُ الأشبالِ بأن  
يكونَ موضعَ المدحِ والثناءِ  
فتركَ صُحبةَ أبيهِ الأسدِ  
وانضمَّ إلى الحيواناتِ الضَّعيفةِ .  
فقضى كلَّ وقتِهِ في مُعاشرةِ  
الحميرِ وأصبحَ زعيماً وقائداً  
متخلِّفاً بأخلاقِها ومُقتبساً كلَّ  
عوائِدِها حتى أصبحَ حماراً  
في كلِّ شيءٍ ما عدا أذنيه .



وحينئذٍ حملةُ العُجبِ والكِبَرِيَاءِ عَلَى الرجوعِ إلى أبيهِ لِيَفْخَرَ أُمَامَهُ بِغُرِّ  
صِفَاتِهِ . ولما جاءَ إليه لم يَبْدُ منه إِلَّا العاداتُ الَّتِي تَعَلَّمَهَا مِنَ الحميرِ .  
فكانَ يَنْهَقُ مِثْلَهَا . فقالَ لَهُ أبوهُ سَاخِطاً سَاخِراً .

إنَّ هَذَا الصَّوْتَ الْقَبِيحَ دَلِيلٌ عَلَى الْجُمَاعَةِ الَّتِي صَحِبْتَهَا .

فقالَ الشَّبَلُ : خَفَّفْ مِنَ التَّحَامِلِ عَلَىَّ . فَقَدْ كُنْتُ بَيْنَ جُمَاعَةٍ  
أُعْجِبَتْ بِي أَشَدَّ الْإِعْجَابِ .

فأجابَ أبوهُ : « مَا أَبْطَلَ كِبَرِيَاءَكَ أَلَسْتَ تَعْلَمُ أَنَّ الْأَسْوَدَ  
تُحْتَقِرُ مَا تَعْتَدُّ بِهِ الْحَمِيرُ ؟ »



٢ الاهرام

موسى والعربان

٨٠

٨٤١٠٠٣٠

١ الاهرام

موسى والعربان

٨٠

٨٤١٠٠٣٠

١ الاهرام

موسى والعربان

٨٠

٨٤١٠٠٣٠



منشورات

# مكتبة سمير

شارع غورو - تلفون ٢٢٦٠٨٥

من القصص

سلسلة : مناهل المقدسي (كبير)  
من ٥ أجزاء

سلسلة : مناهل المقدسي (صغير)  
من ١٢ جزءاً

سلسلة : بلابل الربيع  
من ٥ أجزاء

سلسلة : قصص من شكسبير  
من ٦ أجزاء



2014

# BILLYE BILORIO

Scan By: M. Raafat & Rabab





# الفرقة التي تدور في السموات



هذا العمل هو لشان الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية وتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته وشراء النسخة الاصلية المرخصة عند زورها الاسواق لدعم استمراريتها . .  
\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..